

# BANDONEONES EN LA NOCHE....!

## TANGO CANCION



LOTTERMOSER  
Rivadavia 851

Navarrine

Letra de ALFREDO NAVARRINE

Música de ANGEL VIGO DIAZ

Unico editor autorizado  
NATALIO HECTOR PIROVANO  
Paseo 1267 Buenos Aires  
Argentina

IMPRESO XVII - II - 1936

Precio de Venta \$ 0.30

Guillermo Zabala

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc., reservados.



# Bandoneones en la noche...!

## Tango Canción

Letra de ALFREDO NAVARRINE

Música de ANGEL VIGO DIAZ

*Violin 2ª vez* §

*Piano*

This musical score is for a tango piece titled 'Bandoneones en la noche...!'. It is composed by Angel Vigo Diaz and has lyrics by Alfredo Navarrine. The score is written for Violin and Piano. The Violin part is in 4/4 time, while the Piano part is in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The score consists of five systems of music. The first system includes a 'Violin 2ª vez' section marked with a double bar line and a repeat sign. The Piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed eighth and sixteenth notes. The Violin part has a melodic line with some chromaticism. The score ends with a double bar line and a key signature change to C major (no sharps or flats).



2ª vez  
band

1ª band en los bajos  
2ª piano solo 8ª

Co mo ge

Violines unis :

mi an cuan do la no che a que lla se sui ci do u na es tre lla pla tean do el fan gal cuan do yo

ne cio par tia a la ven tu ra un al ma muy pu ra llo ró mi des pre cio y hoy que me a

1.

2.

go bian ri que zas y ho no res voy men di gan do a mo res so lo tris te y sin mo ral

DC

Para fin

I

(I Bis)

Por esta calle de arrabal  
Hacia el pasado voy  
La madre selva en el tapial  
Se asoma a ver quién soy  
Y su aromar me trae una canción de cuna  
En esta cita del silencio con la luna...  
Cuánto anhelaba esta quietud  
Que me hace tanto bien!  
Enriquecí mi juventud  
Y la perdí también...  
Viejo rincón  
Que un día oyó  
Mi serenata  
Librame de esta planta  
Que me seca el corazón!

II

Bandoneones en la noche...!  
Proas surcando el "Adiós"...!  
Cómo gemían cuando la noche aquella  
Se suicidó una estrella  
Plateando el fangal...  
Cuando yo, necio,  
Partí a la ventura  
Un alma muy pura  
Lloró mi desprecio.  
Y hoy que me agobian  
Riquezas y honores  
Voy mendigando amores  
Solo... triste... y sin moral...!

Cuántos habrá que como yo  
Con un zarpazo cruel  
Trozaron sueños que forjó  
La noviecita fiel...  
Y del hogar la humilde paz hicieron trizas...  
Triste misión la de sembrar sangre y cenizas!  
Hermano mío que al pasar  
Ni te fijás en mí  
Si tenés novia y un hogar  
Quemá tu nave allí...  
Y me has de ver  
Envejecer  
Mientras suplico:  
"Paia este pobre rico  
La limosna de un querer"...

(II Bis) y fin

Guillermo Zabala



UN TANGO DE GRAN EXITO DE FERNANDEZ Y FIRPO

# ¡BRAVO PORTEÑO!

*Bandoneones*

*PIANO*

*8a alla ..*

The musical score is written for two instruments: Bandoneones and Piano. It is in 2/4 time and B-flat major. The score is divided into four systems, each with a Bandoneone staff and a Piano staff. The Piano part is marked 'PIANO' and features a variety of chords and melodic lines. The Bandoneone part includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and a key signature change to C major.

Guillermo Zabalá